

Elisabeth Holder

Jewellery: Make. Teach. Research.

Publications

Perlen – Eine Schenkung

Elisabeth Holder and Düsseldorf University of Applied Sciences.
Design Department, (ed.). Düsseldorf, 1998

Zeichen, Elisabeth Holder

Erkrath, 2001

Pretty Sharp – Jewellery, Implements, Products

Düsseldorf University of Applied Sciences (ed.), Düsseldorf, 2002

Choice – Contemporary Jewellery Art from Germany

Elisabeth Holder and Herman Hermsen (ed.), Düsseldorf, 2005

0,0203929 Tonnen Stahl

Düsseldorf University of Applied Sciences and Kolloquium NRW (Hg.),
Düsseldorf, 2008

Über die Kontextbezogenheit von Schmuck

Elisabeth Holder, Erkrath, 2009.

Applied Art and Design – Konzepte, Projekte, Forschung

Düsseldorf University of Applied Sciences (Hg.), Düsseldorf, 2011

Übergangsobjekte – Experimentelle Objektstrategien zwischen Bild und Raum

Reiner Nachtwey, Elisabeth Holder et al, Düsseldorf University of Applied
Sciences (ed.), Düsseldorf, 2012

Urban Processes, Barcelona < > Düsseldorf

Düsseldorf University of Applied Sciences and Landschaftsverband Rheinland
(LVR) (ed.), Düsseldorf, 2014

Schmuck als urbaner Prozess – Artistic Interventions in Urban Space

Elisabeth Holder and Gabi Schillig (ed.), Düsseldorf, 2015

Gestalterische Dialoge – Forschung, Prozess, Ausstellung

Elisabeth Holder and Gabi Schillig (ed.), Tübingen and Berlin, 2017

Elisabeth Holder: Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst

Düsseldorf University of Applied Sciences, Design Department (ed.),
Düsseldorf, 2019

Elisabeth Holder: Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst

From Jewellery to Contextual Art. Stuttgart, 2024. German/english. Published
by arnoldsche Art Publishers with texts by Elisabeth Holder and Ellen Maurer Zilioli