

Elisabeth Holder

Schmuck: Machen. Lehren. Forschen.

Ausstellungen (Auswahl)

Seit 1977 Beteiligung an nationalen und internationalen Gruppenausstellungen. Einzel- und Zweipersonenausstellungen in Amsterdam, Basel, Berlin, Bristol, Brüssel, Düsseldorf, Dublin, Edinburgh, London, Queanbeyan Australien, Washington D.C., Wien und Zürich.

Contemporary Jewellery

The National Museums of Modern Art, Kioto und Tokio, 1984

Elisabeth Holder

Electrum Gallery, London, 1988

European Metal

Powerhouse Museum, Sydney, 1990

Elisabeth Holder, Jewellery

The Scottish Gallery, Edinburgh, 1992

Influential Europeans

Crafts Council Galleries, London, 1992

und vier weitere Galerien in Großbritannien 1992 – 1993

New Times, New Thinking: Jewellery in Europe and America

Crafts Council Gallery, London, 1996

National Museum and Gallery, Cardiff, 1997

Jewellery Moves

National Museums of Scotland, Edinburgh, 1998

Zeichen, Elisabeth Holder

Galerie V&V, Wien, 2001

Detail two, Düsseldorf, 2002

Werkstattgalerie Brodhag und Wörn, Berlin, 2002

Designyard Dublin, Irland, 2003

nicht ohne – Schmuck, Gerät, Produkt

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, 2002

Handwerkskammer Düsseldorf, 2002

Museum für Kunsthandwerk Leipzig, Grassimuseum (Interim), 2003

Kestner-Museum Hannover, 2004

Materialbegegnungen

Fachbereich Design, Fachhochschule Düsseldorf, 2004

Elisabeth Holder

Schmuck: Machen. Lehren. Forschen.

Choice – zeitgenössische Schmuckkunst aus Deutschland

Museum of Arts and Crafts, Itami, Japan, 2005

Galerie Yu, Hiko Mizuno Jewellery College, Tokio, Japan, 2005

CODA Museum, Apeldoorn, Niederlande, 2006

Schmuckmuseum Pforzheim, 2006

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, 2006

Villa Bengel, Idar-Oberstein, 2007

Was ist Schmuck?

Fachbereich Design, Fachhochschule Düsseldorf, 2008

New Jewellery Gallery

Victoria & Albert Museum, London, 2008

A Touch of Steel

Design Museum Gent, 2014

und vier weitere Orte in Deutschland und Belgien

A Sense of Jewellery

The Goldsmiths' Centre, London, 2015

Elisabeth Holder: Vom Schmuck zur Kontextuellen Kunst

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, 2024

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien

Bröhan Design Foundation, Berlin, Deutschland

Cleveland Contemporary Jewellery, Cleveland, England

Crafts Council, London, England

Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Deutschland

Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Deutschland

Leeds Art Collections Fund, Leeds, England

Museum für Kunstgewerbe, Berlin

North West Arts, Birmingham, England

National Museums of Scotland, Edinburgh, Schottland

Schmuckmuseum Pforzheim, Deutschland

Stadtmuseum München, Deutschland

The National Museum of Modern Art, Kioto, Japan

Victoria and Albert Museum, London, England