

Elisabeth Holder

Schmuck: Machen. Lehren. Forschen.

Bibliografie

Perlen – Eine Schenkung

Elisabeth Holder und Fachbereich Design der Fachhochschule Düsseldorf (Hg.),
Düsseldorf 1998

Zeichen. Ein Schmuckprojekt von Elisabeth Holder

Erkrath 2001

nicht ohne – Schmuck, Gerät, Produkt

Fachhochschule Düsseldorf (Hg.), Düsseldorf 2002

Choice – zeitgenössische Schmuckkunst aus Deutschland

Elisabeth Holder und Herman Hermsen (Hg.), Düsseldorf 2005

0,0203929 Tonnen Stahl

Fachhochschule Düsseldorf und Kolloquium NRW (Hg.), Düsseldorf 2008

Über die Kontextbezogenheit von Schmuck

Elisabeth Holder, Erkrath 2009

Applied Art and Design – Konzepte, Projekte, Forschung.

Fachhochschule Düsseldorf (Hg.), Düsseldorf 2011

Übergangsobjekte – Experimentelle Objektstrategien zwischen Bild und Raum

2007 – 2012. Reiner Nachtwey, Elisabeth Holder et al. (Hg.), Düsseldorf 2012

Urban Processes, Barcelona < > Düsseldorf

Fachhochschule Düsseldorf und Landschaftsverband Rheinland (LVR) (Hg.),
Düsseldorf 2014

Schmuck als urbaner Prozess – Künstlerische Handlungen im städtischen Raum

Elisabeth Holder und Gabi Schillig (Hg.), Tübingen und Berlin 2015

Gestalterische Dialoge – Forschung, Prozess, Ausstellung

Elisabeth Holder und Gabi Schillig (Hg.), Tübingen und Berlin 2017

Elisabeth Holder:

Vom Schmuck zur kontextuellen Kunst

Hochschule Düsseldorf, Fachbereich Design (Hg.), Düsseldorf 2019

Elisabeth Holder: Vom Schmuck zur Kontextuellen Kunst

From Jewellery to Contextual Art

Stuttgart, 2024

Deutsch/Englisch Herausgegeben von arnoldsche Art Publishers mit Texten von
Elisabeth Holder und Ellen Maurer Zilioli